

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад "Сказка"

Сценарий
родительского собрания
во второй младшей группе
«Развитие речи детей 3-4 лет»

Работу выполнила:
воспитатель Иванова Н.В.

п.Спирово, 2019 г.

Цель: Раскрытие значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка.

Задачи:

познакомить родителей с особенностями речевого развития детей младшего дошкольного возраста;

познакомить с речевыми играми, в которые полезно играть с ребёнком дома; способствовать развитию коммуникативных качеств детей;

воспитывать культуру общения;

вовлечь родителей в педагогический процесс и жизнь группы.

привлечь **родителей** к обмену опытом речевого **развития детей в семье.**

Материалы:

Зеркала для родителей. Памятки по речевому развитию. Бейджики, анкеты «Насколько вы удовлетворены нашей встречей». Подборка речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений.

Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры и физминутки с речевым сопровождением, мнемотаблица для заучивания стихотворения. Видеоролик по артикуляционной гимнастике «Сказка «О Веселом Язычке»».

Видеоролик по развитию речевого дыхания, слухового внимания, интонационной выразительности «Кто как говорит», «Громко – тихо», « Ветер».

Предварительная работа:

1. Объявление о собрании.
2. Создание видеоролика по артикуляционной гимнастике.
3. Создание видеоролика по развитию речевого дыхания, слухового внимания, интонационной выразительности.
4. Оформление буклетов «Памятки по речевому развитию».
5. Изготовление анкет « Насколько вы удовлетворены нашей встречей».
5. Изготовление приглашений на родительское собрание каждой семье совместно с детьми.

Ход собрания

Правильная, выразительная речь - портрет человека.

Речь - это не прирожденный дар. Все начинается с детства...

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.

Овладение речью — это сложный, многосторонний психический процесс; ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у ребенка появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Правильное произношение формируется в основном в дошкольном детстве. Недостатки произношения могут быть результатом *нарушений строения артикуляционного аппарата*: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и пр. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

У многих детей наблюдается смазанная, неясная речь. Это следствие вялых, неэнергичных движений губ и языка, малой подвижности нижней челюсти. Необходимы специальные упражнения (артикуляционная гимнастика) для мышц речевого аппарата. По своим результатам артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке, она усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, гибкость частей речевого аппарата.

Сейчас посмотрите видеоролик по артикуляционной гимнастике «Сказка «О Веселом Язычке».

Артикуляционная гимнастика

Практика:

Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
2. Сытый хомячок.
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. Голодный хомячок.
Втянуть щеки.
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка

1. Птенчики.
Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. Лопаточка.
Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. Чашечка.
Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил:

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.»

Моторные центры **речи** в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, **развивая** речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь.

1 этап Массаж.

Массируя пальцы- активизировать работу внутренних органов. Большой - отвечает за голову; Указательный - желудок; Средний - печень; Безымянный – почки; Мизинец – сердце.

- 1)растираем подушечку пальца, затем медленно опускаемся к запястью.
- 2)потереть ладони, похлопать.

Пальчиковая гимнастика

2 этап Пальчиковые игры (без предметов).

- 1) Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья.

предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

- 2) **Пальчиковая игра «Медведь» (с предметом)** (медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак)

Лез медведь в свою берлогу,
Все бока свои помял,
Эй, скорее, на подмогу,
Мишка, кажется, застрял! (с силой вытянуть платочек)

- 3) **Пальчиками можно рассказывать стихи.**

" Замок"

На двери висит замок —
Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

" Мальчики-пальчики "

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять!

В домик спрятались опять.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик - чистит стол,

Этот - резал,

Этот - ел.

Ну, а этот лишь глядел!

(Русская народная)

- Помимо развития моторики речедвигательного аппарата, необходимо развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учим ребенка отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Посмотрите видеоролик по развитию речевого дыхания, слухового внимания, интонационной выразительности «Кто как говорит», «Громко – тихо», «Ветер».

Практика:

Развитие интонационной выразительности:

- Говорить голосом мышки, медведя, волка;
- Рассказывать стихи с разной интонацией (как робот, принцесса и пр.)
- Разучивание скороговорок

Развитие слухового внимания:

- Игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай звук», «Послушаем тишину», «Чей голос?» (аудиозаписи голосов животных или голосовая импровизация)

Развитие речевого дыхания:

- Игры: «Снежинка»,

Речевая игра «*Ветер*»

(педагог показывает картинку, на которой нарисован ветер «*ветер начинается*» - дети тихо говорят «У-У-У...»; по сигналу: «*сильный ветер*» - говорят громче; по сигналу- «ветер кончается говорят тише; по сигналу «*ветер кончился*»- замолкают.

Речевая игра «*Насос*»

Педагог предлагает взять насос и накачать велосипедные шины. подражая действию насоса произносят звук «С-С-С...».

Еще для **развития речи** хорошо использовать чистоговорки.

Чистоговорки:

Уп, уп, уп – мама варит суп. (зв. П.)

БЫ, бы, бы – идёт дым из трубы. (зв. Б)

«Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испёк спозаранку». (зв. П-б)

«Жа- жа –жа, есть иголки у ежа».

«Жу-жу-жу молоко дадим ежу».

«Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки».

Позвольте от нас, лично вручить вам листочки с чистоговорками, что бы вы могли и дома заниматься со своими детьми.

- Чтобы научиться четко и правильно произносить звуки, слова, ребенок должен, прежде всего, слышать их. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша слова, а в словах одни и те же звуки, малыш начинает и сам произносить их. Однако даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому важно обращать внимание родителей на слух своего ребенка. Необходимо оберегать его от постоянных сильных звуковых воздействий (включенных на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха – на своевременное лечение.

Следует беречь еще не окрепший голосовой аппарат ребенка: не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

- Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, то есть **овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды.** Поэтому так важно, чтобы

взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ними не торопясь, четко произносили все звуки и слова. Нечеткая, торопливая речь взрослого отрицательно скажется на речи ребенка. Ребенок может начать также торопливо и недостаточно четко произносить слова, в результате начать пропускать звуки, «проглатывать» окончания.

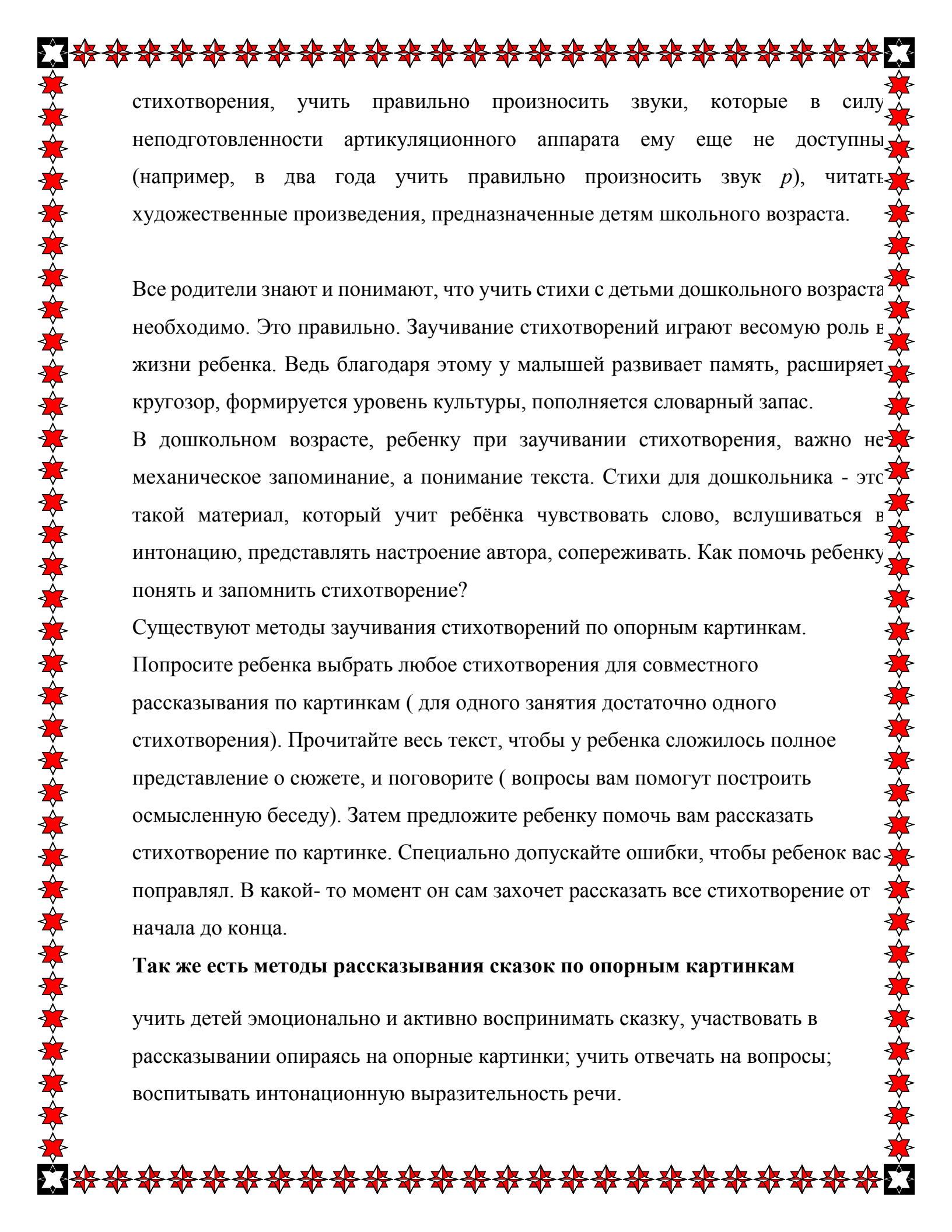
- Важно чтобы в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, *речь взрослых не «подделывалась» под детскую речь*. Не стоит произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («Где бибика?», «Ляля хочет бай-бай»). Это только задерживает своевременное овладение словарем.

Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Нельзя требовать от ребенка, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, доброжелательным тоном. По возможности не надо повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения, попросить повторить, выделив правильный звук.

"Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету."

Ушинский К.Д.

Вредно нагружать ребенка сложным речевым материалом, заставляя повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему



стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в два года учить правильно произносить звук *p*), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Все родители знают и понимают, что учить стихи с детьми дошкольного возраста необходимо. Это правильно. Заучивание стихотворений играют весомую роль в жизни ребенка. Ведь благодаря этому у малышей развивает память, расширяет кругозор, формируется уровень культуры, пополняется словарный запас.

В дошкольном возрасте, ребенку при заучивании стихотворения, важно не механическое запоминание, а понимание текста. Стихи для дошкольника - это такой материал, который учит ребёнка чувствовать слово, вслушиваться в интонацию, представлять настроение автора, сопереживать. Как помочь ребенку понять и запомнить стихотворение?

Существуют методы заучивания стихотворений по опорным картинкам.

Попросите ребенка выбрать любое стихотворения для совместного рассказывания по картинкам (для одного занятия достаточно одного стихотворения). Прочитайте весь текст, чтобы у ребенка сложилось полное представление о сюжете, и поговорите (вопросы вам помогут построить осмысленную беседу). Затем предложите ребенку помочь вам рассказать стихотворение по картинке. Специально допускайте ошибки, чтобы ребенок вас поправлял. В какой- то момент он сам захочет рассказать все стихотворение от начала до конца.

Так же есть методы рассказывания сказок по опорным картинкам

учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании опираясь на опорные картинки; учить отвечать на вопросы; воспитывать интонационную выразительность речи.

Рекомендации родителям:

1. Дома уделять внимание **развитию речи** ребенка и больше общаться с ним. Читать ребенку сказки, стихи, потешки, чистоговорки, загадки и разучивать их.
2. Больше бывать на природе, знакомить детей с красотами родной природы.

Рефлексия

Предлагаю вашему вниманию бейджики, которые более точно смогут передать ваши знания и умения к данной проблеме.

(6 бейджиков с грустным лицом, 6 с равнодушным, 6 с весёлым)

Грустный – этот бейджик означает: «Я ничего не знал об этих играх».

Равнодушный – означает «Я слышала, но не использую».

Весёлый – этот означает: «Я знаю, умею и использую в работе с ребёнком».

Выберите, какой по вашему мнению, больше всего вам подходит.

Анкета для родителей «Насколько вы удовлетворены нашей встречей».
(приложение).

Памятка для родителей (приложение).

Литература:

1. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М. 2002г.
2. Комратова. «Учимся говорить правильно».
3. Л.М.Гурович, Л.Б. Береговая «Ребенок и книга»
4. Г.П.Федорова «На золотом крыльце сидели/ игры, занятия, частушки, песни, потешки». СП.2000г.