

# Оставайся дома!

Желаю в душе и весны вам, и лета,  
Чтоб в скорости вируса песенка спета,  
Чтоб вам не тужить, и чтоб жить, как в раю,  
COVID чтоб не тронул ни вас, ни семью!

Уважаемые родители, для вас открываем рубрику музыкального руководителя «Оставайся дома и музицируй!

## "Музыкальные занятия дома"

Обычно, дети врачей играют в «больницу»; дети учителей в «школу». Это говорит о том, как важна та среда, в которой растёт ребенок.

Среда и ещё ваш личный пример: если вы дома читаете книги - ваши дети будут читать, если вы танцуете или поете –ваши дети будут к этому стремиться; а если вы целый день сидите, уткнувшись в планшет-ваши дети, поверьте, тоже будут сидеть в гаджетах. Потому что для ребенка дошкольного возраста родители- боги, пример для подражания. У них еще нет жизненного опыта, но схватывают всё на лету, и воспитание (веским отеческим словом питание) происходит только на личном примере, что бы вы своему чадо не говорили...

Психологи утверждают, что основные задатки у ребенка вкладываются до 5-6 лет. После этого возраста воспитывать

бесполезно. Очень важно в этом возрасте заметить предпочтения, увлечения, заинтересованность какими-либо видами деятельности для того, чтобы развивать ребенка в этом направлении и подвести к выбору профессии.

Как говорит русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь!». Так вот, важно не упустить время посева. Мы же, педагоги, можем вам, родителям в этом помочь.

Чтобы понять предпочтения вашего ребенка, ему нужно предлагать как можно больше разных видов деятельности.

Если вы любите петь, даже если вы знаете всего одну песню-её можно обыграть с ребенком несколькими приемами, например:

1. Приём «Эхо»-вы поете фразу -ребенок повторяет.
2. Пение «по цепочке» («Эстафета голосом»)-мама поёт одну фразу из песни, папа-вторую, ребенок-третью, бабушка-четвёртую, или чередуясь вдвоем/втроем.
3. Пение внутренним слухом-одну фразу поёте вместе,вторую про себя,третью вслух,четвертую-про себя и т.д.
4. Пение с показом движений («Шар»)
5. А еще можно пропевать, прохлопывать, протопывать, простукивать имена любимых игрушек, членов семьи, друзей, знакомых -очень полезное занятие для развития чувства ритма.
6. А если вы знаете какие-либо детские стихи – их можно попробовать превратить в песенки.

Если у вас есть дома музыкальные инструменты, даже детские, игрушечные - это просто здорово. Но даже если их у вас нет, не стоит огорчаться. Шумовые инструменты можно сделать самим, например: насыпать разные крупы в разные баночки в разном количестве – они будут шуметь по-разному; налить в стаканы, банки воду-постучать по ним ложечкой или фломастером и т.д.- таким образом можно даже сыграть мелодию. Использовать можно стучалки, бренчалки, звенелки, которые можно соорудить из любого бросового материала, старых ключей, крышечек, коробочек, лески и т.д. Вы спросите для чего всё? Во-первых, такие занятия формируют слуховое восприятие, внимание, реакцию, терпение, ну и, конечно же, чувство ритма, тембровый слух.

А вообще-то у каждого из нас есть при себе «музыкальные инструменты»- голос, язык, руки, ноги. Играйте со своими детьми, не жалея на это свое время. Его сейчас предостаточно!!!

**Скрасьте самоизоляцию от коронавируса!**

<https://педагогический-ресурс.пф/id1417928>