

Рекомендации музыкального руководителя

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Развитие музыкальных способностей - одно из главных задач музыкального воспитания. Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Слушая музыку, написанную в разное время, люди получают представления о различных способах выражения чувств, мыслей, существовавших в разные эпохи. Отражая жизнь и выполняя познавательную роль, музыка воздействует на человека, воспитывает его чувства, формирует вкусы. Имея широкий диапазон содержания, музыка обогащает эмоциональный мир слушателя. Разные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека, музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах.

Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость. Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создается особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще надо устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В современных условиях особую роль играют технические средства: радио, телевидение, аудиозаписи, диски, караоке. Легко разделить с нашими детьми любовь, уважение и интерес к музыке. Более того, музыка формирует жизненные способности ребенка на всю оставшуюся жизнь. Музыкальные упражнения в течение первых лет жизни вашего ребенка укрепляют его самооценку и стимулируют выразительность.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Детям вредно петь в холодную погоду.
2. С детьми надо петь песни только для их возраста.
3. Необходимо слушать музыку в семье. Надо, чтобы ребёнок научился слушать музыку и полюбил её.
4. Взрослые должны беречь детский голос. Нельзя разговаривать с детьми слишком громко, а также следить за тем, чтобы и дети не слишком громко говорили, так как крик, шум портит голос, притупляет слух и влияет на их нервную систему.
5. Обучать детей пению может не только педагог, но и родители, имеющие небольшую музыкальную подготовку. Длительность занятий 10-12 минут.
6. Для музыкальных занятий дети обязательно должны иметь специальную обувь, удобную для двигательных упражнений (чешки, мягкие тапочки...).

*«Целый мир от красоты,
от велика и до мала»
А. Фет*

Перефразируя писателя известного, мы говорим, на сердце руку положая: «Пусть будет в человеке все прекрасно: И мысли, и поступки, и душа!»

Чтобы ребенок вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться, мы взрослые, окружаем его любовью и красотой. Неиссякаемым источником такой красоты является искусство – живопись, театр, музыка.

Именно искусство способно разбудить детские чувства, воображение и фантазию. В детском саду дети поют, танцуют, слушают музыку, играют на детских музыкальных инструментах, читают стихи, инсценируют сказки, рисуют, лепят, выполняют аппликации, т.е. сочетание нескольких видов деятельности дает ребенку возможность выполнить свой творческий замысел наиболее ярко и красочно. Народные песни, игры, танцы – это то - неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть застенчивость, стать творческой личностью. Порой две коротенькие строчки народной песни могут сделать больше, чем скучная беседа и наставления.

Часто у родителей возникают вопросы, как организовать музыкальную деятельность ребенка дома, как помочь детям, проявляющим интерес к музыке, как провести домашний праздник?

Домашнее музицирование может стать полезным в том случае, если будет проводиться систематически, в интересной, увлекательной форме. Привлечь внимание ребенка к песне можно с помощью поэтического текста. Надо прочитать текст, затем спеть его. Чтобы научиться петь детям, надо больше слушать, запоминать мелодию, текст, прохлопывать ритм, исполнять его на разных детских инструментах. С этой целью необходимо приобретать детям детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочку, бубен, музыкальный молоточек, кассеты и диски с детскими песнями и классическую музыку для слушания.

Полезно слушать какое-либо произведение во время спокойных занятий: игры в куклы, рисования, вырезания или перед сном, лежа в кровати.

В общем и музыкальном развитии ребенка большую роль играют теле и радиопередачи для детей, а также прослушивание магнитофонных записей с увлекательными сказками, инсценировками, сопровождаемых музыкой.

Дети любят двигаться под музыку. Возможность выразить свои чувства в движении влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными, учат пространственной ориентировке, укрепляют основные виды движений.

Участие родителей в совместной музыкальной деятельности улучшает микроклимат в семье, взаимоотношения между взрослыми и детьми становятся крепче, наполняются теплотой, любовью и пониманием.

Развитие музыкальных способностей дошкольника

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Детство является периодом наиболее благоприятным для становления музыкальности и музыкальных способностей. И чем раньше мы откроем дверь в прекрасный мир музыки, тем лучше. Важным является вопрос о природе музыкальных способностей: являются ли они врождёнными или развиваются под воздействием внешних факторов – образования, среды. Результаты исследования музыкальных способностей свидетельствуют о том, что музыкальность свойственна всем. Хотя, конечно существует генетическая предрасположенность.

В тех музыкальных семьях, где любовь к музыке передаётся из поколения в поколение гарантия появления одарённого ребёнка составляет 84 – 86%.

Согласно исследованиям общая длительность периода музыкального развития ребёнка составляет примерно от 2 – 2,2 до 11 – 13 лет. Начало связывают с формированием речевой функции, окончание совпадает с окостенением кисти и формированием системы психомоторной саморегуляции.

Развитие музыкальных способностей сказывается и на общем уровне развитии ребёнка. Под влиянием обучения музыки дети быстрее сосредотачиваются, становятся более внимательными, лучше координированными, свободно владеющими речью.

Музыкальность ребёнка определяется семи показателями:

Познавательные музыкальные способности:

Сенсорные:

- мелодический слух,
- тембровый слух,
- динамический слух,
- чувство ритма,

Общие интеллектуальные музыкальные способности:

- музыкальное мышление и воображение,
- музыкальная память.

Для того, чтобы воспроизвести мелодии по слуху, нужно:

- 1) запомнить мелодию;
- 2) осознать направление и направление движения мелодии;
- 3) Представить ритмический рисунок мелодии и т.д.

Главная задача в развитии музыкальных способностей – воспитать интерес, потребность и желание проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. Для этого необходимо предоставить дошкольнику возможность попробовать свои силы в пении, движении, музицировании. Итак, какие виды деятельности помогают развитию музыкальных способностей?

Основной вид деятельности –
восприятие музыки (слушание)

На занятиях создаётся особая атмосфера погружения в прекрасный мир музыки. По программе «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой мы слушаем музыку русских и зарубежных классиков. Сопереживаем, разбираем содержание и форму музыкальных произведений. Знакомимся с творчеством и биографией композиторов. Слушаем звучание музыкальных инструментов народного и симфонического оркестра. Учимся сравнивать их и узнавать. Это один из сложнейших видов музыкальной деятельности. Не каждому взрослому дано умение вслушиваться в тончайшие узоры музыкальных тем, понимать их

содержание, анализировать, сопоставлять и рассуждать об этом.

Вторым видом деятельности, одним из самых любимых детьми можно считать -ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

То есть исполнение, воспроизведение музыки на каком либо музыкальном инструменте. Это вид деятельности имеет «подвиды» в зависимости от способа исполнения.

ПЕРВЫЙ - пение, то есть вокальное исполнение.
(голос доступный «музыкальный инструмент»)

Песни, благодаря тексту, более доступны детям по содержанию, чем другой любой музыкальный жанр. С помощью голоса многое можно выразить, о многом рассказать.

Но это реально только при условии владения голосом.

Владение певческим голосом – результат специальной и очень тонкой работы по его постановке.

Некоторые думают, что мы на музыкальных занятиях только поём и разучиваем песни. Это мнение ошибочно.

В процессе работы над постановкой голоса и разучивания песен используется множество упражнений для музыкального развития слуха и голоса, включающих:

- 1.Различие направления движения мелодии (восходящее или нисходящее)
- 2.Различие соотношения звуков по высоте в их ладовой взаимосвязи;
3. Выполнение заданий на различие регистров;
4. Воспроизведение мелодии по слуху (в процессе пения или игры на детских музыкальных инструментах)
5. Различие на слух мажорного и минорного лада.
6. Работа над артикуляцией и дикцией.
7. Различие темпа и динамики.
8. Выполнение ритмических заданий.
9. Работа над эмоциями, мимикой и артикуляцией.

ВТОРОЙ ПОДВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА – «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» в этом разделе «Инструментом» является тело, при помощи которого можно выразить музыку. В структуре музыкального движения выделяются три части:

- а) основные движения – все виды шага, бега и прыжков;
- б) поставленные педагогом музыкально – образные этюды;
- в) постановка танцевальных композиций;
- г) творческие этюды;

ТРЕТИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Импровизация небольшой песенки, танцевально игровое творчество, сочинение несложного мотива и исполнение на музыкальном инструменте, выражение в движении музыкального образа после прослушивания произведения – это и есть музыкально – творческая деятельность.

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие как можно раньше.

Успешность и музыкальное развитие ребёнка зависит от общекультурного и музыкального уровня в семье, от их педагогических знаний, желания увлечь ребёнка музыкой, сформировать у него потребность в ней!

Важно с самого раннего возраста привлекать их внимание к окружающей звуковой среде – шум дождя, журчанию ручья, голоса животных, пению колыбельных песен. Посещение музыкальных спектаклей, концертов, органного зала, Филармонии, слушание церковного пения, прослушивание в свободное время музыкальных сказок, классической музыки – обогащают духовный мир ребёнка и развивают его.

Активная позиция семьи в воспитании творческих и музыкальных способностей ребёнка даст благотворный и позитивный результат в раскрытии его талантов.

Желаю вам творческих успехов!

ВОЛШЕБНИЦА МУЗЫКА

У старика спросил поэт:

– Что музыка такое, дед?

– Воспоминание она.

В ней юность давняя слышна.

Был задан девочке вопрос,

Она ответила всерьез:

– Похожа музыка на луч,

Окно пробивший из-за туч.

А юноша ответил так:

– Без музыки нельзя никак.

Душа без музыки грустит,

В простор волшебный не летит.

А девушка, пожав плечом,

Сказала: «Музыка – наш дом,

В ней – все родное, все свое.

Во всем дыхание ее».

– Вы правы все, – сказал поэт,

Прекрасен каждый ваш ответ.

Одно хочу я повторить –

Нас учит музыка любить.

