

Развитие образности речи детей в процессе ознакомления со сказками.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка, но ученые отмечают существенное несоответствие между способностью детей к восприятию образного строя литературных произведений и умением образно выражать свои мысли.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как сказки. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Исходя из того, что дети в старшем дошкольном возрасте способны овладеть образными средствами языка, и наличием этих средств образности в тексте сказки, выявим возможности использования сказки как средства развития образной речи у старших дошкольников.

Поэтому темой нашего исследования выбрали: *Развитие образности речи детей в процессе ознакомления со сказками.*

Целью нашего исследования явилось выявление возможностей сказки как средства развития образной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект: Образная речь детей дошкольного возраста.

Предмет: Сказка как средство развития образности речи детей.

Мы выдвинули **гипотезу:** Предположим, что общерусские, тверские и литературные сказки способствуют развитию образности речи детей дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- 1) Если сказки будут отобраны адекватно возрасту детей.
- 2) Если сказки будут использовать не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в свободной деятельности.

Задачи исследования:

- 1) Изучить теоретические основы использования сказки в развитии образной речи детей;
- 2) выявить особенности развития образной речи на основе общерусских, тверских и литературных сказок;
- 3) разработать и апробировать систему занятий с использованием сказок в развитии образной речи детей;
- 4) проследить динамику изменения уровня развития образной речи детей в процессе экспериментальной работы.

Основные этапы: Предварительно было проведено изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме проекта, анализ образовательной программы.

Проведено наблюдение за речью детей в их повседневной деятельности, оно показало, что дети редко использовали в своей речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Эпитеты же присутствуют в речи практически всех детей.

Проведена диагностика уровня образной речи детей.

Произведен отбор сказок, с помощью которых предполагалось формировать образность речи детей. Критериями отбора сказок выступили:

- наличие языковых средств выразительности;
- наличие разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения, антонимы, синонимы);
- наличие многозначных слов.

(Для работы с детьми нами были выбраны *общерусские народные сказки*: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Гуси - лебеди», «У страха глаза велики», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заяц-хвоста», «Аленушка и лиса», «Козлята и волк», *литературные* – Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», Ш.Перро «Спящая красавица», Л.Н.Толстой «Три медведя», К.Чуковский «Доктор Айболит», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», *тверские сказки*- «Золотой самовар», «Уженька и Маша», «Лиса и волк».)

Осуществлен подбор иллюстраций к данным сказкам. Пополняли развивающую среду в группе. (Оформление театрального уголка, книжного уголка).

Для того чтобы восприятие сказок было более глубоким, а речь образной, яркой нами был разработан план работы по развитию образной речи у детей экспериментальной группы.

Система работы по развитию образной речи велась на специально-организованных занятиях (по программе) и при закреплении знаний детей в совместной свободной деятельности.

Большое значение в развитии образности речи ребенка-дошкольника я придаю семейному воспитанию, т.к. ребенок усваивает родную речь не только из художественных произведений, но и из разговорной речи окружающих, поэтому разговорная речь не только воспитателей, но и родителей должна быть по возможности образна и выразительна. Поэтому проводилась по данной теме работа с родителями: консультации, индивидуальные беседы, оформление стендов информации и папок–передвижек, выступление на родительском собрании, организация совместного досуга, привлечение родителей к созданию театрального уголка в группе.

Расскажу, как проходила работа.

Наша экспериментальная деятельность включала три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента были сформированы экспериментальная и контрольная группы, состоящие из детей в количестве 10 человек в каждой. **Целью констатирующего этапа** стало выявление уровня развития образной речи у детей. Нами использовалась методика, предложенная Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой, конкретизированная к задачам нашего исследования.

Детям было предложено четыре задания, чтобы определить умение сравнивать и подбирать эпитеты, умение подбирать синонимы, умение подбирать антонимы, речевые умения (умение пересказывать сказку и обыгрывать ее). За правильное выполнение задания ребенку назначалось 3 балла. Если ребенок допускал ошибки – 2 балла, если справлялся плохо – 1 балл.

Результаты анализа выполнения заданий детьми позволили определить исходный уровень развития образной речи у дошкольников. На констатирующем этапе исследования детей с высоким уровнем развития не выявлено в обеих группах. В основном, в обеих группах доминировал низкий уровень развития образной речи (70% - по экспериментальной и 80% - по контрольной). Средний уровень был выявлен у 30% детей экспериментальной и 20% детей контрольной группы.

Качественный анализ выполнения заданий детьми выявил затруднения в подборе сравнения к слову. Следует отметить, что большинство детей в обеих группах легко смогли подобрать эпитеты к слову. Анализ ответов детей показывает, что у многих детей обеих групп вызвало затруднение задание по подбору синонимов. Затруднение вызвало и задание по подбору антонимов. Многие дети испытывали затруднение при рассказывании сказки, редко использовали в своей речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. В пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, и т.д.). Было установлено, что затруднения у детей чаще всего возникали в начале пересказа сказки, при воспроизведении последовательности появления новых персонажей сказки и особенно ритмизированного повтора. Особое удивление вызвал тот факт, что у некоторых детей вызвало затруднение в названии героев сказок, которые известны детям с младшего возраста. Речь детей поразила однообразием, была маловыразительной и непоследовательной. Дети не проявляли желания рассказывать, а тем более показывать сказку.

Таким образом, на основании констатирующего этапа мы пришли к *следующему выводу*: у детей отмечается в основном низкий уровень развития образной речи, что указывает на необходимость целенаправленной воспитательно-образовательной работы по развитию данного вида речевой деятельности.

Формировать образную речь детей мы решили при помощи сказки. Выбор данного жанра связан с тем, что именно в сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности.

Цель формирующего этапа эксперимента – апробировать на практике предложенную нами систему занятий по развитию образной речи старших дошкольников с использованием сказки. Система работы по развитию образной речи велась на специально-организованных занятиях, кроме того обучение и закрепление знаний детей проходило в свободной деятельности.

На современном этапе развития общества возрос интерес к истории местной культуры, родному языку, национальным и местным традициям, поэтому особое внимание необходимо обратить на *сказки нашего тверского края*. Именно сказки являются источником знаний о быте народа, традициях и нравах, они обогащают и развивают речь детей. Тверские сказки входят в общерусское творчество и могут быть использованы на занятиях с детьми. Целенаправленная работа со сказкой будет способствовать развитию образности речи детей дошкольного возраста.

Мы использовали различные методы и приемы работы: целенаправленное наблюдение за сюжетом, природой, героями. Дети собирали пазлы по сказкам, рассматривали и обсуждали иллюстрации. Рисовали словесные картины. Подбирали образные выражения для описания героев, вспоминали описательные слова из сказок, пробовали сочинить новый сюжет к сказке, создать свою сказку...

Одним из наиболее эффективных методов развития образной речи считают драматизацию. Драматизируя сказку, ребенок пользуется языком сказки. То, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. Именно здесь ребенок проникается «гармонией русского слова». Ребенок связывает слово с действием, с образом.

В работе мы использовали альбомы по развитию речи, мнемотаблицы, созданные своими руками. (Мнемотаблица –это схема, в которую заложена определенная информация.) Многие дидактические игры проводились на основе этих альбомов. Например, «Угадай сказку», «Расскажи сказку», «Русские народные песенки, потешки».

Создали альбом «Старинные вещи и русские народные костюмы». Детям нравилось сравнивать иллюстрации из альбомов и иллюстрации из сказок, где герои одеты в народные костюмы. Таким образом, расширялись представления детей о народной культуре.

В заключение эксперимента было проведено итоговое контрольное обследование детей. **Цель контрольного этапа эксперимента** – выявить уровень развития образной речи детей старшего дошкольного возраста после проведенной нами системы занятий и сравнить исходные и полученные данные, а также сравнить результаты контрольной и экспериментальной группы.

Для обследования были отобраны те же задания, что и на констатирующем этапе.

Анализ результатов диагностики на контрольном этапе эксперимента показал следующее: большинство детей экспериментальной группы продемонстрировало средний уровень развития образной речи - 70 %, часть детей показали высокий уровень - 30 %. Ответы детей стали отличаться выразительностью, образностью, большей связностью. Дети свободно подбирали синонимы к заданным словам, но по-прежнему вызвало затруднение выполнение задания по подбору антонимов.

В контрольной группе изменений практически не произошло.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к сказке, они используют в своей речи фразеологизмы, метафоры, сравнения;
- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию сказки в качестве основного средства речевого развития детей дома.

Из этого следует, что при систематической работе по развитию у детей образности речи в процессе использования сказки можно добиться ощутимых результатов.

Данный проект может оказаться интересным и полезным для воспитателей детских садов, родителей, учителей начальных классов.

Во избежание ошибок необходимо:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме,
- подобрать необходимый литературный материал (общерусские народные сказки, тверские сказки, литературные сказки),
- познакомиться с программно-методическим обеспечением дошкольного образования,
- провести диагностику уровня развития образной речи детей.

Для достижения наивысших результатов необходим *тесный* контакт с родителями воспитанников.