

ДОКЛАД

Тема: «*Воспитание нравственных чувств посредством приобщения дошкольников к народной культуре*».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» большое внимание уделяется процессу формирования и дальнейшего развития нравственных чувств дошкольников. В разделе «Музыка» особое место отводится развитию эмоциональной сферы дошкольника, его отзывчивости ко всему окружающему, сопереживанию к происходящему. Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Дошкольники очень эмоциональны. Эмоциональные проявления дошкольников показывают, как разнообразны чувства детей, как полна их жизнь. Ребята отзываются на все доброе, прекрасное, выражают сочувствие, приходят на помощь попавшему в беду, грустят, радуются.

Но чувства детей надо воспитывать

Невоспитанность, неразвитость чувств ребенка приводит к тому, что вырастает личность убогая, бездушная, безразличная. Взрослых должно беспокоить проявление детьми самомнения, тщеславия, эгоизма — черт характера, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции — сложный педагогический процесс.

В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Этическое развитие ребенка, формирование его моральных представлений связано с развитием эмоциональной сферы дошкольника.

Нетрудно передать ребенку знания об этической норме, требовать и контролировать выполнение ребенком моральных правил.

Гораздо труднее выработать у него определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому.

Знаний этических норм недостаточно для того, чтобы ребенок самостоятельно, не под «нажимом» взрослых, а по собственному желанию, поступал нравственно.

Связующим звеном в этом процессе должна стать работа взрослых над развитием эмоциональной сферы ребенка и воспитанием его нравственных чувств.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью.

Необходимо обращать внимание на дошкольников прежде всего на те стороны действительности, которые укрепляли бы в них веру в торжество добра и справедливости.

Чувство — особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием потребностям человека.

Чувство, как эмоциональное отношение человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, выявляет в характере этого отношения особенности данного человека, его моральные убеждения, его внутренний мир.

«Ничто — ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», — говорил К. Д. Ушинский.

Классификация нравственных чувств

Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные.

«Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания»

Воспитание чувств тесно связано с развитием у детей дошкольного возраста эмоционального отношения к окружающему. Развитие эмоциональной сферы ребенка и воспитание на этой основе его чувств является первостепенной задачей, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума».

- семейные: чувства уважения и привязанности к родным и близким,
- Патриотические: чувства восхищения и гордости за доблести героев отечества.

- Чувство восторга и умиления прекрасным (в природе, в окружающей действительности, в искусстве.

Нравственное воспитание является средством активизации духовного становления личности

1.Использовать на музыкальных занятиях художественное творчество, сочинение рассказов на ту или иную музыку.

2. Проводить музыкальные спектакли, праздники.

3. Регулярно заниматься музыкальной ритмикой, игрой на музыкальных инструментах, хоровым пением.

4.Проводить музыкально-обрядовые игры.

Регулярно слушать народные песни, классические музыкальные произведения.

Воспитывая нравственные чувства, мы закладываем основу для формирования его нравственного сознания, регулирования нравственного поведения в будущем

«Нравственные чувства — это эмоциональные ощущения, переживания, возникающие у ребенка в процессе нравственных

отношений и взаимодействий»/ по мнению И.Ф. Свядковского/. Воспитание нравственных чувств-это педагогический процесс,направленный на развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка,развитие его эмоциональных ощущений,чувственных переживаний.

Невозможно переоценить **роль музыки в воспитании нравственных чувств дошкольников**. В программе **воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»** под редакцией Вераксы есть раздел **«Нравственное воспитание**, в котором ставится **задача**: «...**Воспитывать** желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного ...творчества, формировать бережное отнош**Приобщая детей к музыкальному** наследию своего народа, мы **воспитываем** в них чувства патриотизма. С **музыкальным** фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на **музыкальных занятиях**, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздников

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие **нравственные идеалы**. **Воспитание трудолюбия**, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

С **музыкальным** фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на **музыкальных занятиях**, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках

Этапы

1. Народная музыка
2. Образ Родины
3. Малая Родина
4. Защитники Отечества
5. Мама самый близкий человек

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа.

Приобщаем **детей** и к культуре своего народа (русские народные праздники, поскольку обращение к отеческому наследию **воспитывает уважение**, гордость за землю, на которой живешь.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Даем детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные **нравственные ценности**: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Особое значение для **воспитания детей** имеют фольклорные **произведения**: пословицы, поговорки, частушки, русские народные песни, заклички, попевки. Одним из таких праздников является Масленица.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

Большие потенциальные возможности воздействия на нравственные чувства заключаются в народной **музыке**. Все народные песни, а также народные мелодии, используются в слушании и ритмической деятельности ребят.

По средствам народной **музыки** дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного **музыкального творчества**. Старшим дошкольникам называю имена выдающихся русских **композиторов**: М. И Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский – Корсаков, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии в своём творчестве. Таким образом, приобщая **детей к музыкальному** наследию своего народа, мы **воспитываем** в них чувства патриотизма.

22 марта День равенства-совместный проект «Жавороночки весну кличут»на формирование народных традиций(печь пирожки в форме птички.

Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время И в этом случае на **музыкальных занятиях**, а также в выступлениях на мероприятиях, посвящённых дню города, как в детском саду, так и на площадках поселка, широко используются песни о родине, которые дети с удовольствием исполняют.

Воспитываем у детей любовь к своему городу, подводим к пониманию, что наш поселок Спирово– частица Родины.

Большую **роль** в формировании нравственных чувств у **детей** дошкольного возраста играет **воспитание** любви к своему поселку, ведь чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается с формирования того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

А как звонко и дружно ребятня кричала «*Ура!*», угадывая Российскую символику среди других - чужеземных.

Каждый временной цикл (*осенний, зимний, весенний*) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением. Особое значение в рамках **нравственно – патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества»**. Дети с удовольствием разучивают песни этой тематики. Большое внимание уделяется теме Великой Победе. В этой теме совместно с **воспитателями** раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех лет.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. В феврале проходят мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. Интересно и увлекательно проходят эти мероприятия.

Дети с задором исполняют песни, а яркие танцевальные выступления вспоминаются еще не раз.

У каждого такого праздника своя изюминка, каждый неповторим.

Остаемся верными традициям:

Поздравляем ветеранов педагогического труда, а также в день пожилого человека в нашем зале собираются пожилые люди.

В **нравственно-патриотическом воспитании** огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, мы прививаем детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводим ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну.

Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

9 Мая один из главных праздников нашей страны. Песни победы звучат отовсюду. И наши **воспитанники** тоже поют песни военных лет и исполняют танцы на военную тематику.

Следующим этапом работы в этом направлении явилось использование **музыки при ознакомлении детей с образом Родины**. Для ребёнка - дошкольника Родина – это мама, его близкие родные люди, окружающие его.

Нравственное воспитание дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери.

На **музыкальных** занятиях разучиваются песни маме, которые устойчиво вошли в детский репертуар. На **музыкальных** занятиях разучиваются песни маме, которые устойчиво вошли в детский репертуар. Песни и праздники с участием мам устойчиво вошли в календарь праздников и в детский репертуар

Приобщая **детей к музыкальному** наследию своего народа, мы **воспитываем** в них нравственные чувства, которые складываются в понятие ПАТРИОТИЗМ, а оно неотделимо от **воспитания** чувства национальной гордости.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в контексте ФГОС

«Любовь к родному краю,
родной культуре, родной речи
начинается с малого – с любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» К. Д. Ушинский