

**Смирнова
Любовь
Робертовна**

**музыкальный
руководитель
МДОУ
Детского сада
«Сказка»**



»«Воспитание
нравственных
чувств
посредством
приобщения
дошкольников к народной
культуре»

Чувство —
особая форма отношения
человека к явлениям
действительности, обусловленная
их соответствием или
несоответствием потребностям
человека

ЧУВСТВА

```
graph TD; A[ЧУВСТВА] --- B[НРАВСТВЕННЫЕ]; A --- C[ЭСТЕТИЧЕСКИЕ]; A --- D[ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ]
```

НРАВСТВЕННЫЕ

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ

Нравственные чувства

- умение сочувствовать,
- доброта,
- честность,
- справедливость,
- совесть,
- любовь к родному краю, к своей стране,
- уважение к человеку-труженику,
к защитнику

Народная культура

Народная культура- это совершенно особый пласт культуры национальной, наиболее устойчивая ее часть, источник развития и хранилище традиций. Она включает в себя коллективную творческую деятельность народа, отражает его жизнь, воззрения, ценности.

- Народная культура подразумевает под собой фольклор, танцы, театр, архитектуру, изобразительное и декоративно- прикладное искусство



- Важной составляющей являются обычаи, бытовая фразеология и способы ведения хозяйства, домашний уклад и народная медицина





Этапы сопровождения в мир народной культуры:

1. Народная музыка
2. Образ Родины
3. Малая Родина
4. Защитники Отечества
5. Образ Мамочки

Народные инструменты:



Ложки
Трещотки
Бубны
Гармошка
Балалайка

Театральные развлечения





Народные

забавы



Интеллектуальные игры





Народные
танцы

**Спектакли по
мотивам русских
народных сказок**





Народно-обрядовый праздник



Народно-обрядовый праздник

Хороводы



Заклички

Предания старины



Гостеприимство и угощение





ОБЫЧАИ

Совместный проект Сороки. Встреча птиц.



Совместный проект «Жавороночки весну кличут»



Работа с тестом

Взаимодействие с пищеблоком



Разучивание хоровода



Пение заклички





Встреча Весны



Моя



Родина

Малая



Родина







День Семьи, Любви и Верности



Как Феврония с Петром
Были парой примерной,
Дружной, любящей и верной.
Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали.
Пролетела та пора,
Нет Февроньи, нет Петра,
Но они — пример семьи
Честной,
искренней любви!

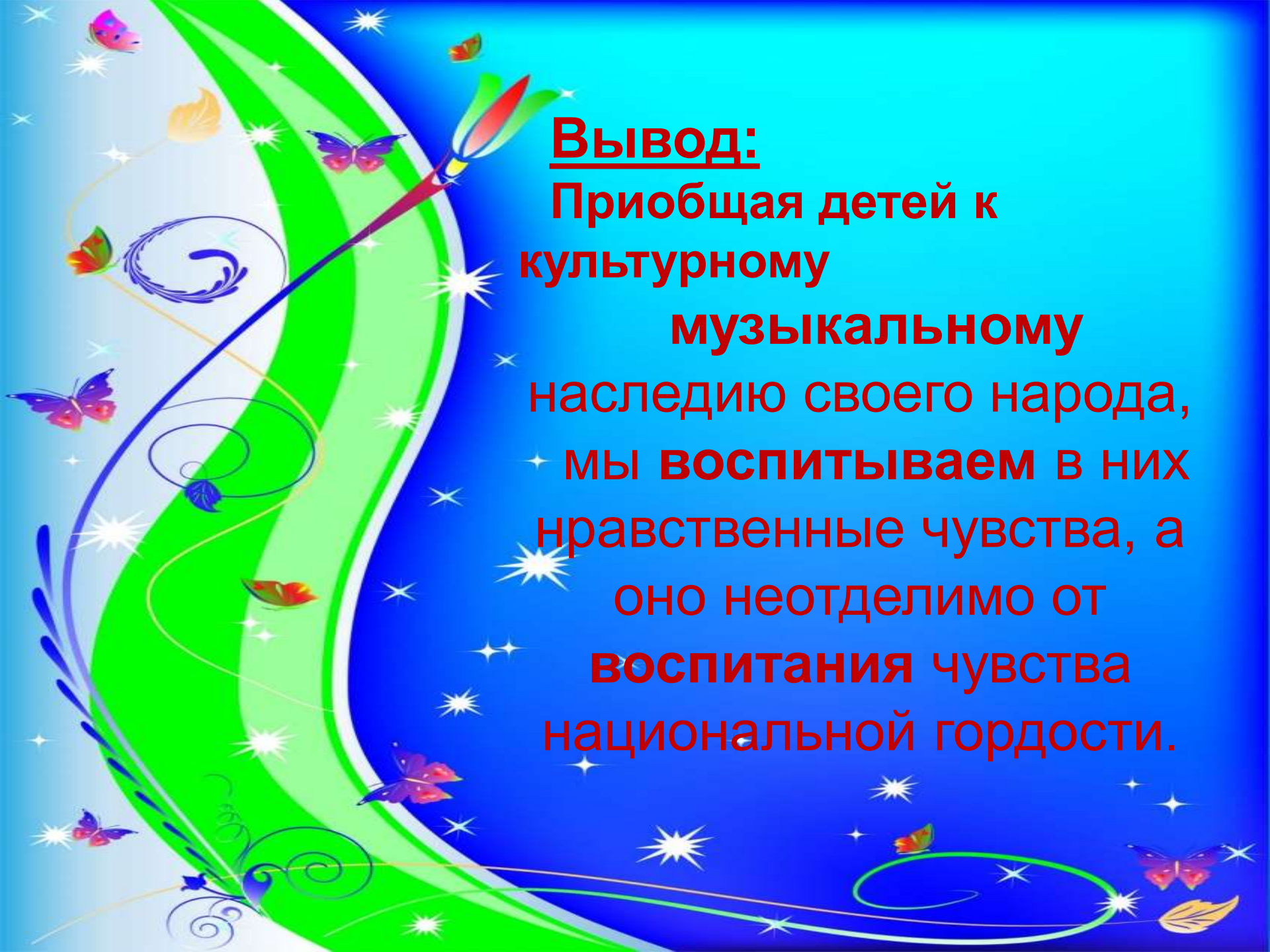
Песни



О МАМЕ

Образ Мамы





Вывод:
Приобщая детей к культурному музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них нравственные чувства, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

The image features a vibrant purple background. In the upper left, there are several musical notes and a treble clef, with some notes appearing as glowing spheres. In the lower right, a portion of a white piano keyboard with black keys is visible, curving upwards. The overall aesthetic is musical and celebratory.

**Благодарю
за внимание!**