

1 сл. **Тема: Сотрудничество ДОО и семьи по вопросам экологического воспитания дошкольников.**

2 сл. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план. Идет повсеместное ухудшение экологического равновесия, а ведь те, кто приносит вред природе, тоже были когда-то детьми, поэтому именно с ранних лет необходимо прививать экологическую культуру.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы нашего дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем воспитать человека экологически грамотного. Поэтому, главная задача ДОО – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.

3 сл. Родителям дается понятие «Экологическая культура», что - это знания, практические навыки, эстетические переживания – т.е. эмоциональное отношение и практические поступки детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться красотой природы).

4 сл. Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе. И родители должны быть в курсе того, чему учит детский сад, какие компетентности формирует.

5 сл. Они должны знать, что в детском саду воспитатели: поддерживают интерес к познанию окружающего мира,

6 сл. учат видеть в обыденном- чудесное, в привычном -необычное, так же вызывают эстетические переживания, учат сопереживать живым существам,

7 сл. еще делается упор на то, что нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком с ранних лет.

8 сл. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать все доступные формы взаимодействия с семье, суть которых - *обогатить их педагогическими знаниями*. В настоящее время мы широко используем **нетрадиционные** формы общения с родителями, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, на привлечение их внимания к детскому саду.

Беседы воспитателя с родителями в нашей группе наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей. В условиях пандемии мы вышли на онлайн-общение через чаты, информационные сообщества.

9 сл. Наглядно-информационные методы знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают

практическую помощь семье. К ним относятся презентации и видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, фоторепортажи, выставки детских работ, стенды, папки-передвижки. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с ними и педагогами.

10сл. А так же родители привлекаются к подготовке мероприятий, к написанию сценариев, создают костюмы, строят кормушки, приносят саженцы и рассаду цветов.

11сл. Большое внимание направлено на проектную деятельность, во время которой создаются макеты, проходят творческие мастерские, различные выставки, что расширяет кругозор детей, а так же обогащает совместное общение детей, родителей и воспитателей. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

12сл. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Все эти формы должны основываться на педагогике **сотрудничества**.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует *отказаться от назиданий*, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

13сл. Хочется закончить свое выступление такими словами:

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли как цветы малыши.

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

14сл. Спасибо за внимание!