

«Эколого-эстетическое воспитание детей посредством нетрадиционного рисования и формирования экологических представлений».

Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание. Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. К сожалению, современные дети много времени проводят у экрана телевизора, за компьютером. Они перестают замечать красоту вокруг себя, становятся более агрессивным. Его восприятие становится поверхностным.

Поэтому перед нами воспитателями сейчас поставлена важная задача – экологическое воспитание детей, заложение у дошкольников основ бережного и ответственного отношения к природе. Работа в этом направлении ведется через занятия, праздники, чтение художественной литературы, совместную деятельность воспитателей и родителей с детьми, игры, а также через изо – деятельность и в том числе, использование нетрадиционных техник рисования.

Условия формирования ведущей идеи опыта. Условия возникновения, становления опыта.

Общение с природой в дошкольном детстве помогает выработать и воспитать в сознании детей правильный взгляд на неё, оценить её современное экологическое состояние и взаимоотношения человека с окружающим природным миром.

Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании отмечается у ребёнка с первых дней его жизни. Дети подсознательно

ощущают «родство» с живыми существами и испытывают необходимость общения с ними. Очень важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь. И в этом сможем помочь мы с вами, деликатно и ненавязчиво уча детей всматриваться в окружающий природный мир и любоваться им. Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. Работая в этом направлении, стараюсь сформировать в детях такие качества личности, как умение одухотворять живую и неживую природу; способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им; стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой; умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в своих работах.

Цель: создание устойчивой мотивации и потребности дошкольников в активном познании мира природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Формирование общей экологической культуры;
- Развитие эстетической направленности, умение видеть и понимать красоту природного мира;
- Развитие эмоционально-волевой сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей;

Ожидаемые результаты детей:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- улучшения восприятия, обогащение сенсорного опыта;
- проявление активности в восприятии «прекрасного» в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- использование разнообразных средств и техник при передаче художественных образов.
- к концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство;
- высокий уровень знаний детей старшего дошкольного возраста программного материала по экологическому воспитанию.

Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах.