

Доклад

Формирование навыков безопасного поведения у дошкольников через сюжетно-ролевые игры.

**Подготовила
воспитатель
МДОУ Детский сад «Сказка»
Пинюкова Е.М.**

Наш современный и беспокойный мир таит в себе много опасностей: ядовитые и токсичные вещества, лекарственные препараты, бытовая техника, дорожное движение, растительный и животный мир, пожарная обстановка, контакты с незнакомыми людьми, терроризм и т.д. Даже в помещении детского сада, на игровой площадке при неумелом поведении, ребёнок может сам нанести вред своему здоровью. Участились случаи травматизма детей в домашних условиях при использовании бытовой техники, опасных игр с пиротехникой, спичками и т.д.

Так что же такое безопасность? «Безопасность – это состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» (Ст.1 закона Российской Федерации от 5 марта 1992 г. № 2446 – 1 «О безопасности»).

Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Задача взрослых- подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Для этого необходимо практическое закрепление знаний.

Согласно ФГОС ДО, одной из целей образовательной области социально-коммуникативное развитие является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в целевых ориентирах прописано, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен обладать начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет, быть способным к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, и может соблюдать правила безопасного поведения.

Самый простой способ закрепления навыков безопасного поведения дошкольников, это игра. Игра – это особая форма общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Сюжетно-ролевая игра – это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем пользоваться ими в реальной жизни.

Детская игра – это и развлечение, и обучение, и средство для самоисследования. Януш Корчак писал: «Многие детские игры – подражание серьёзной деятельности взрослого».

В сюжетно – ролевых играх происходит моделирование различных житейских событий, и ребёнок незаметно приобретает жизненный опыт. Ведь в игре всё «понарошку» и ребёнок не боится воображаемой опасности и гордится тем, что у него получается найти выход из трудного положения.

А в случае неудачи всегда есть шанс переиграть воображаемую историю и сделать всё правильно.

Для успешного освоения детьми основ безопасности через сюжетно - ролевую игру я использую следующие методы и приемы:

1. обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы);
2. привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей;
3. постановка проблемных ситуаций;
4. пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.
5. приём ролевой игры с продолжением.

Целевые экскурсии и прогулки способствуют близкому знакомству детей с представителями определенной профессии, дают возможность понаблюдать за деятельностью взрослых.

Беседы проясняют представления детей о жизненных ситуациях, выявляют мнение детей о развитии сюжета. Вовлечение детей в диалог и использование наводящих вопросов развивает речевую активность детей.

Дидактические игры способствуют освоению игровых действий и ролевому поведению, воспитывают у детей способность соблюдать правила, быть организованными, проявлять лидерские качества.

Чтение художественной литературы прививает любовь к чтению. Слушая, стихотворные тексты, рассказы, сказки воспитывается умение различать хорошие и плохие поступки.

Отгадывание загадок позволяет детям образно воспринимать стихотворные тексты, выделять основные признаки предметов.

Рассказы о профессиях знакомят детей с трудовой деятельностью людей.

Все эти формы взаимодействия взрослого и ребёнка являются основным способом обогащения игрового опыта детей.

Систематическое и планомерное обогащение детей определёнными знаниями и навыками является моделирование игрового опыта детей, которые подготавливают детей к сюжетно-ролевой игре.

Главная особенность сюжетно-ролевых игр состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Очень важно подобрать игру сообразно детским возможностям, т.е. такие, чтобы дети действительно увлеклись. Чтобы во время игры выявилась их творческая смекалка, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей.

Каждая сюжетно-ролевая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений.

Результат игры для воспитателя является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в их применении, в установлении взаимоотношений детей в игре. Детям же правила важны как способ решения игровой задачи.

Сюжетно-ролевые игры используются для формирования у детей определённой модели поведения, а именно:

- предвидеть опасность;
- уметь принять меры во избежание опасности;
- уметь обращаться за помощью к другим.

Принимая во внимание возрастные особенности детей, мы стараемся развивать в них самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Сюжетно – ролевые игры: «Водители», «Улицы нашего города», «На дорогах города», «ГИБДД» закрепляют знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, работе светофора, наземном и подземном переходе, работе ГИБДД; воспитывают умение ориентироваться в дорожной ситуации, во взаимоотношениях «инспектор- пешеход».

Сюжетно–ролевые игры: «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» вызывают интерес к профессиям врача и медсестры, воспитывают внимательное отношение к больному, культуру общения; дети узнают в игровой форме много полезных приёмов как помочь «больному» и самому не заболеть, как уберечься от некоторых заболеваний.

Сюжетно-ролевая игра «Мы — пожарные» закрепляет знания и умения детей о труде пожарных; о правилах поведения при пожаре; воспитывает у детей уважение к труду пожарных и желание оказывать помощь другим.

Сюжетно–ролевые игры: «Спасатели», «Заблудился», «Потерялся», «Один дома» формируют представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; закрепляют знания номеров телефонов экстренных служб; умения называть свой домашний адрес, знать фамилии, имена и отчества своих ближайших родственников.

Сюжетно-ролевые игры-путешествия: «Путешествие на речку», «Путешествие в лес», «Путешествие на Северный полюс» закрепляют правила поведения на природе.

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Библиотека», «Фотоателье» воспитывают культуру поведения в общественных местах.

В руководстве сюжетно-ролевыми играми почти все внимание педагога сосредоточено на улучшении содержания игр. С этой целью он привлекает внимание детей к новым сюжетам. Такой интерес не возникает на пустом месте, он «вызревает» в ходе всей воспитательно-образовательной работы, и дошкольники получают яркие представления об окружающей жизни, которые сочетаются с их прошлым опытом, будоражат воображение, способствуют эмоциональному отклику.

Иногда дети активно принимаются за игру, но она скоро исчерпывает себя из-за скудности представлений, хотя событие, изначально подтолкнувшее к ней, вызвало яркие переживания. Бывает и так: дети играют в одну и ту же игру все время, но «застряли» на ее содержании; повторяют одни и те же действия, ролевые диалоги, события и ситуации.

В обоих случаях - это сигнал для педагога: необходимо пополнить знания детей, придать сюжету новый смысл, направить его по другому руслу.

Подойдут широко известные приемы: чтение художественного произведения, рассказ, беседа.

Задача воспитателя - придать этим традиционным приемам правильное звучание. Например, не самому рассказать о работе врача, медсестры, почтальона, а попросить это сделать представителя профессии (врача дошкольного учреждения, маму или папу кого-то из детей, почтальона, доставляющего почту). Иногда новая сюжетная линия игры появляется благодаря новому игровому материалу.

Порой дополнительную сюжетную линию задает создание проблемных ситуаций. Задача педагога – нацелить детей на возможность переноса полученного опыта в игру. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Примеры проблемных ситуаций для сюжетно-ролевой игры «Шофёры»:

1. Ребята поехали в лес за грибами и заблудились.
2. Мы хотим съездить к друзьям в другой город, но не знаем маршрут.
3. Мама нужно купить билеты на поезд, но она не знает на каком автобусе нужно ехать на вокзал.

Примеры проблемных ситуаций для сюжетно-ролевой игры «Больница»:

1. У врача заканчивается рабочий день, а больных еще очень много.
2. Доктор должен лечить больных, но сам заболел.
9. У медсестры закончились бинты для перевязки больных.

Примеры проблемных ситуаций для сюжетно-ролевой игры «Семья»:

1. Мама должна идти на работу, но у нее заболела дочка.
2. Мама хочет постирать, но у нее закончился стиральный порошок.

Примеры проблемных ситуаций для сюжетно-ролевой игры «Магазин»:

1. Продавец должен выйти на работу, но у него заболела голова.

2. В магазине сломался холодильник и молоко может прокиснуть.

3. У покупателя не хватило денег заплатить за покупку.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что именно грамотная организация сюжетно–ролевой игры будет способствовать формированию навыков безопасного поведения у дошкольников, развитию способности адекватно реагировать в случае опасности и закреплению способов самосохранения.